

# ZENYATTA'S WALTZ

*Danse officielle de la Coupe de France 2012 Country & Line*

**Division 2 – Rise & Fall**

**Chorégraphe : Michele Burton**

**Description : Line, 48 temps, 2 murs**

**Musique : Fire Escape par Diane Birch (*picked down to 94BPM*)  
*UCWDC competition dance 2011***

## **1-6 WALTZ BOX**

- 1- 3 Pied G en avant; ramener le pied D près du G, pied D à droite, pied G légèrement en arrière  
4- 6 Pied D en arrière; ramener le pied G près du D, pied G à G (sur la diagonale G,) pied D en avant sur la diagonale G

## **7-12 WHISK - CHASSE**

- 1- 3 Pied G devant sur la diagonale G, démarrer un 1/4 tour à G; finir le 1/4 de tour à G en posant le pied D à D (face à 9:00); pied G croisé derrière le pied D  
4 Pied D en avant sur la diagonale G  
5&6 Pied G à G; pied D à coté du pied G; pied G à G

## **13-18 LUNGE RETURN ¼ TURN - STEP TURN (full spiral) STEP**

- 1-3 Pied D devant le G; ramener le poids du corps sur le pied G; 1/4 tour à D en posant le pied D en avant (face à 12:00)  
4-6 Pied G en avant; tour complet en spirale à D sur la plante du pied G; pied D en avant

## **19-24 BALANCE FORWARD - BALANCE BACK**

- 1-3 Pied G en avant; pied D légèrement en avant; pied G légèrement en arrière  
4-6 Pied D en arrière; pied G légèrement en arrière; pied D légèrement en avant

## **25 - 30 FORWARD 1/4 TURN - BACK BALANCE (or basic)**

- 1-3 Pied G en avant sur la diagonale avant D; 1/4 tour à G en posant le pied D légèrement en arrière (face à 9:00); pied G en arrière  
4-6 Pied D en arrière; pied G légèrement en arrière; pied D légèrement en avant

## **31 - 36 FORWARD 1/2 TURN - BACK BALANCE (or basic)**

- 1-3 Pied G en avant; 1/2 tour à G en posant le pied D en arrière (face à 3:00); pied G en arrière  
4-6 Pied D en arrière; pied G légèrement en arrière; pied D légèrement en avant

## **37- 42 TWINKLE RIGHT - TWINKLE LEFT**

- 1-3 Pied G en avant sur la diagonale D; pied D à D; Pied G en avant sur la diagonale G  
4-6 Pied D en avant sur la diagonale G; pied G à G; Pied D en avant sur la diagonale D

## **43 - 48 CROSS SIDE ¼ BACK - BACK ¼ ¼ (waltz weave)**

- 1-3 Pied G croisé devant le pied D; pied D à D; 1/4 tour à G en posant le pied G en arrière (face à 12:00)  
4-6 Pied D en arrière; 1/4 tour à G en posant le pied G à G; 1/4 tour à G en posant le pied D en avant (face à 6:00)

# ZENYATTA'S WALTZ

*Danse officielle de la Coupe de France 2012 Country & Line*

**Division 2 – Rise & Fall**

**Chorégraphe : Michele Burton**

**Description : Line, 48 counts, 2 walls**

**Musique : Fire Escape by Diane Birch (*picked down to 94BPM*)  
*UCWDC competition dance 2011***

## **1-6 WALTZ BOX**

- 1- 3 Step L foot forward; Bring R foot to L, stepping side R; Step L slightly back  
4- 6 Step R back; Bring L to R, stepping side L (angle to L diagonal); Step R to front left diagonal

## **7-12 WHISK - CHASSE**

- 1- 3 Step L to front left diagonal, starting  $\frac{1}{4}$  turn left; Finish  $\frac{1}{4}$ T left and step R side right (face 9:00); Step L crossed tightly behind R  
4 Step R forward to left front diagonal  
5&6 Step L side left; Step R beside L; Step L side left

## **13-18 LUNGE RETURN $\frac{1}{4}$ TURN - STEP TURN (full spiral) STEP**

- 1-3 Step R in front of L; Return weight to L; Turn  $\frac{1}{4}$ T right stepping forward on R (face 12:00)  
4-6 Step forward on L foot; Full spiral turn right on ball of L; Step R forward

## **19-24 BALANCE FORWARD - BALANCE BACK**

- 1-3 Step L foot forward; Step R slightly forward; Step L foot slightly back  
4-6 Step R foot back; Step L slightly back; Step R foot slightly forward

## **25 - 30 FORWARD $\frac{1}{4}$ TURN - BACK BALANCE (or basic)**

- 1-3 Step L forward to right front diagonal; Turn  $\frac{1}{4}$  left, stepping slightly back on R (face 9:00); Step back on L  
4-6 Step R foot back; Step L slightly back; Step R foot slightly forward

## **31 - 36 FORWARD $\frac{1}{2}$ TURN - BACK BALANCE (or basic)**

- 1-3 Step L foot forward; Turn  $\frac{1}{2}$  left, stepping back on R (face 3:00); Step L back  
4-6 Step R foot back; Step L slightly back; Step R foot slightly forward

## **37- 42 TWINKLE RIGHT - TWINKLE LEFT**

- 1-3 Step L foot to right front diagonal; Step R foot side right; Step L foot to left front diagonal  
4-6 Step R foot to left front diagonal; Step L foot side left; Step R foot to right front diagonal

## **43 - 48 CROSS SIDE $\frac{1}{4}$ BACK - BACK $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ (waltz weave)**

- 1-3 Step L foot across front of R; Step R side left; Turn  $\frac{1}{4}$  left, stepping L back (face 12:00)  
4-6 Step R back; Turn  $\frac{1}{4}$  left, stepping L foot side left; Turn  $\frac{1}{4}$ , stepping R foot 'face 6:00)