

RETURN TO SENDER

Danse officielle de la Coupe de France 2012 Country & Line

Division 3 – Lilt

Chorégraphe : Melanie Vleugels

Description : Line, 32 comptes, 4 murs

Musique: Return to sender by Elvis Presley

UCWDC competition dance 2011

1-8: 4x TRIPLE

- 1&2 PD à D, PG à côté du PD, PD à D
- 3&4 ¼ tour à G & PG à G (face 9:00), PD à côté du PG, PG à G
- 5&6 ¼ tour à G & PD à D (face 6:00), PG à côté PD, PD à D
- 7&8 ¼ tour à G & PG à G (face 3:00), PD à côté du PG, PG à G

9-16: TWIST, FLICK, TWIST, FLICK

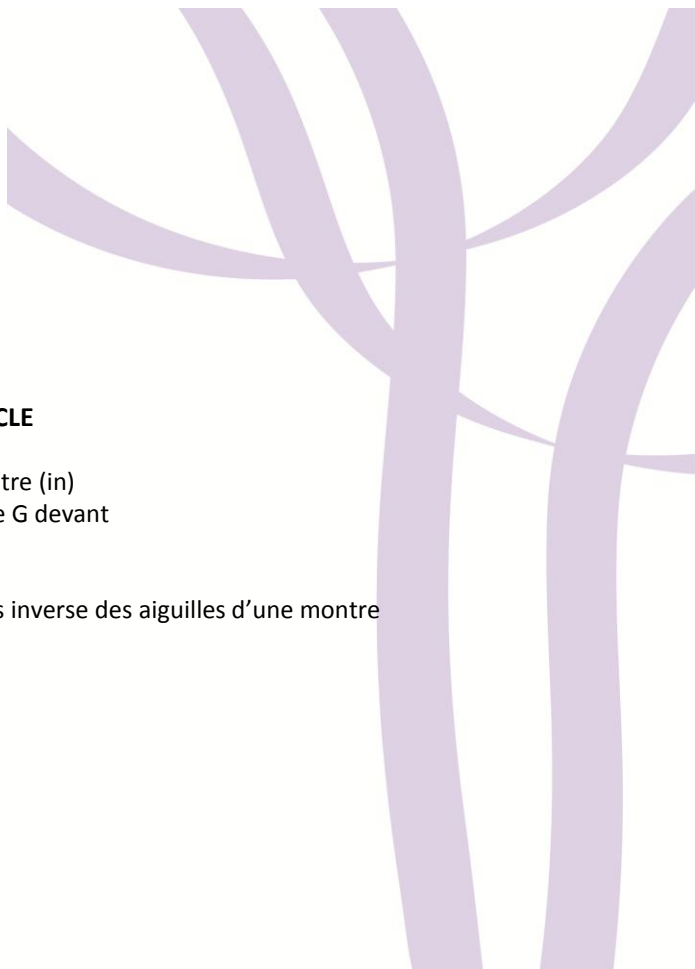
- 1 ¼ tour à G & swivel D à D (face 12:00)
- 2 Swivel G à G
- 3 Swivel D à D
- 4 Flick G croisé derrière jambe D
- 5 PG à G & swivel à G
- 6 Swivel à D
- 7 Swivel à G
- 8 Flick droit croisé derrière jambe gauche

17-24: 3x STEPS, TOUCH, SAILOR STEP

- 1 PD devant
- 2 Touche pointe G à G
- 3 PG devant
- 4 Touche pointe D à D
- 5 PD derrière
- 6 Touche pointe G à G
- 7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G

25-32: OUT-OUT, IN-IN, KICK BALL STEP, HIP CIRCLE

- &1 PD à D devant (out), PG à G devant (out)
- &1 PD derrière au centre (in), PG derrière au centre (in)
- 3&4 Kick droit devant, PD derrière, Touche pointe G devant
- 5 Regarder en arrière
- 6 Pause
- 7-8 Avec les hanches, faire un cercle dans le sens inverse des aiguilles d'une montre
- & ¼ tour à G



RETURN TO SENDER

Danse officielle de la Coupe de France 2012 Country & Line

Division 3 – Lilt

Chorégraphe : Melanie Vleugels

Description : Line, 32 counts, 4 wall

Musique: Return to sender by Elvis Presley

UCWDC competition dance 2011

1-8: 4x TRIPLE

- 1&2 Step right to right, Step left next to RF, Step right to right
- 3&4 Make 1/4T left and step to left (face 9:00), Step right next to LF, Step left to left
- 5&6 Make 1/4T left and step to right (face 6:00), Step left next to RF, Step right to right
- 7&8 Make 1/4T left and step to left (face 3:00), Step right next to LF, Step left to left

9-16: TWIST, FLICK, TWIST, FLICK

- 1 Make 1/4T left and twist right (face 12:00)
- 2 Twist left
- 3 Twist right
- 4 Flick left crossing behind right leg
- 5 Step left in place and twist left
- 6 Twist right
- 7 Twist left
- 8 Flick right crossing behind left leg

17-24: 3x STEPS, TOUCH, SAILOR STEP

- 1 Step right forward
- 2 Touch left to left
- 3 Step left forward
- 4 Touch right to right
- 5 Step right back
- 6 Touch left to left
- 7&8 Cross left behind RF, Step right to right, Step left to left

25-32: OUT-OUT, IN-IN, KICK BALL STEP, HIP CIRCLE

- &1 Step right out (forward), Step left out (forward)
- &1 Step right in (back), Step left in (back)
- 3&4 Kick right forward, Step right back Touch left forward
- 5 Face look back
- 6 Hold
- 7-8 Hip circle counter clockwise
- & Make 1/4T left on LF (face 9:00)

