

# ALL THE GOOD ONES

*Danse officielle de la Coupe de France 2012 Country & Line*

**Division 3 – Smooth**

**Chorégraphe : Brigitte Zerah & Dave Getty**

**Description : Line, 32 comptes, 4 murs**

**Musique : All the good ones are gone par Pam Tillis**

## **1-8 2 LEFT TURNING BASICS**

- 1 PG à G (9:00)
- 2&3 Ramener PG, Croiser PG devant PD, PD à D, ½ tour à G (face 6:00)
- 4&5 PG devant, PD devant, ¼ tour à D (face 9:00), PG à G (6:00)
- 6&7 Ramener PD, croiser PG devant PD, PD à D, ½ tour à G (face 3:00)
- 8& PG devant(3:00), PD devant ¼ tour à D (face 6:00)

## **9-16 2 FAN LOCKS, TWIST TURN**

- 1 PG à G
- 2&3 Ramener PD, Croiser PG devant PD, ¼ tour à D(9:00) PD devant avec sweep G de l'arrière vers l'avant
- 4&5 Croiser PG devant PD, PD derrière ½ tour à G, PG devant(3:00) avec sweep D de l'arrière vers l'avant
- 6&7 Croiser PD devant PG, PG derrière, ¼ tour à D (face 6:00), PD à D
- 8& Ramener PG, croiser PD devant PG

## **17-24 DIAGONAL FALLAWAY**

- 1 Tourner à G sur le PD jusqu'à 9:00 , 1/8 tour à G
- 2&3 PG devant (7:30), PD devant (7:30) 1/8 tour à D, PG à G (6:00), 1/8 tour à D
- 4&5 PD derrière (4:30), PG derrière, 1/8 tour à D, PD à D (3:00), 1/8 tour à D
- 6&7S PG devant(1:30), PD devant, 1/8 tour à D, PG à G(12:00), 1/8 tour à D
- 8& PD derrière (10:30), PG derrière, 1/8 tour à D

## **25-32 RIGHT TURNING BASIC WITH PIVOT TURN, LUNGE, PULL TURN**

- 1 PD à D (9:00)
- 2&3 Ramener PG, Croiser PD devant PG, tour à D, PG derrière(4:30), tour à D
- 4&5 PD devant(1:30), tour à D, PG derrière, ¼ tour à D, PD à D
- 6&7 Ramener PG, croiser PD devant PG, ¼ tour à G & Lunge devant PG(9:00), ½ tour à D
- 8& Revenir sur PD(face 3:00), ½ tour à D sur le PD (face 9:00)

# ALL THE GOOD ONES

*Danse officielle de la Coupe de France 2012 Country & Line*

**Division 3 – Smooth**

**Chorégraphe : Brigitte Zerah & Dave Getty**

**Description : Line, 32 counts, 4 walls**

**Musique : All the good ones are gone by Pam Tillis**

## 1-8 2 LEFT TURNING BASICS

- 1 Step left foot to left (9:00)  
 2&3 Step right close to LF, Cross left in front of right, Step right to side, ½ turn to the left (face 6:00)  
 4&5 Step left forward (6:00), Step right forward, ¼ turn to the right (face 9:00), Step left foot to left (6:00)  
 6&7 Step right close to LF, Cross left in front of right, Step right to side, ½ turn to the left (face 3:00)  
 8& Step left forward (3:00), Step right forward, ¼ turn to the right (face 6:00)

## 9-16 2 FAN LOCKS, TWIST TURN

- 1 Step left to the side  
 2&3 Step right close to LF, Cross left in front of right, ¼ turn to the right, Step right forward (9:00) sweeping left foot from back to front  
 4&5 Lock left foot in front of right foot, Step right back, ½ turn to the left, Step left forward (3:00) sweeping right foot from back to front  
 6&7 Lock right foot in front of left foot, Step left back, ¼ turn to the right (face 6:00), Step right foot to the side  
 8& Step left close to RF, Cross right in front of left

## 17-24 DIAGONAL FALLAWAY

- 1 Turn to the left on right foot to face 9:00, Turn 1/8 to the left  
 2&3 Step left forward (7:30), Step right forward (7:30), 1/8 turn to the right, Step left foot to the side (6:00), 1/8 turn to the right  
 4&5 Step right foot back (4:30), Step left back, 1/8 turn to the right, Step right foot to the right (3:00), 1/8 turn to the right  
 6&7S Step left forward (1:30), Step right forward, 1/8 turn to the right, Step left foot to the left (12:00), 1/8 turn to the right  
 8& Step right foot back (10:30), Step left back, 1/8 turn to the right

## 25-32 RIGHT TURNING BASIC WITH PIVOT TURN, LUNGE, PULL TURN

- 1 Step right foot to the right (9:00)  
 2&3 Step left close to RF, Cross right in front of left, turn to the right, Step left foot back (4:30), turn to the right  
 4&5 Step right forward (1:30), turn to the right, Step left back, ¼ turn to the right, Step right foot to the right (3:00, face 12:00)  
 6&7 Step left close to RF, Cross right in front of left, ¼ turn to the left, Lunge left foot forward (9:00), ½ turn to the right  
 8& Recover to right (face 3:00), Turn ½ to the right on right foot (face 9:00)