



DOSSIER DE VALIDATION DES ACQUIS D'EXPERIENCE ET EQUIVALENCES

POUR LE BFAD*/ POUR LE DIF*

SPECIALITE en
DANSE

.....
Cadre réservé au service

Diplôme Souhaité : BFAD - DIF *COCHEZ LE DIPLÔME DEMANDÉ

Fiche d'identification

NOM :

PRÉNOM (*usuel*) :

Date et lieu de Naissance : | | | | |

Adresse:

Code postal : | | | | | |

Commune :

☎ : Domicile.....

✉ Courriel :

📱 Mobile :

Photo

➤ Votre Structure d'Accueil en DANSE

NOM de la Structure :

Affiliation FFD N° :

Adresse:.....

Code postal : | | | | | |

Commune :

NOM du Responsable : ☎

☎ Structure: | | | | | |

Votre situation actuelle dans la DANSE

Cochez les cases devant les rubriques choisies

Vous êtes : danseur – Encadrant – Dirigeant – autre précisez

Licencié FFD N° :

(La fédération ne peut délivrer des certifications fédérales qu'à ses membres)

Votre situation actuelle :

Vous êtes salarié(e) : Nombres d'heures / semaine d'encadrement.....

Nature du contrat :

Vous êtes libéral(e) : Nombre d'heures/ semaine d'encadrement.....

Vous êtes bénévole : Nombre d'heures semaine d'encadrement.....

Vous êtes demandeur d'emploi : depuis quelle date :

Autre cas précisez



FORMULAIRE DE DEMANDE DE VALIDATION D'ACQUIS D'EXPERIENCE



Je souhaite faire valider mes acquis, pour me voir délivrer :

- le BFAD*
 le DIF*

*COCHEZ LE DIPLOME DEMANDE

Je possède une expérience d'encadrement de plus de 3 ans et supérieure à 2400 heures.

Vous préciserez ici si vous demandez :

- La validation des pré-requis
 L'ensemble de la certification
 Une partie de celle-ci (précisez les UNITES DE COMPETENCES souhaitées)

PROCEDURE :

1/VOTRE PARCOURS :

Dans tous les cas précités, vous devrez rédiger **votre curriculum vitae** en :

- précisant votre parcours en tant que danseur, danseur démonstrateur, danseur compétiteur, mentionnant les séries, catégories et lieux dans lesquels vous dansez ou avez dansé
- notifiant les résultats obtenus éventuellement au cours de votre carrière.
- précisant votre parcours d'encadrant,

Fournir les éléments de preuves dont vous disposez (coupures de presses, programmes de spectacles, programmes de compétitions, photos de spectacle etc.)

En vous rapportant au référentiel de Certification et surtout au référentiel professionnel* (descriptif du métier) vous devrez rédiger un document explicatif clair reprenant chacune des compétences attendues (UC ** du Référentiel de Certification), en démontrant, sans ambiguïté, comment vous avez acquis les compétences que vous souhaitez faire valider

Il vous est demandé de :

- Faire apparaître vos compétences de manière globale pour chaque UC
- Fournir des explications claires, illustrées d'exemples tirés de vos propres expériences pour conforter le processus d'acquisition.

Fournir des éléments de preuves dont vous disposez

***Les référentiels sont joints en annexe et peuvent être téléchargés sur le site fédéral, vous devrez considérer chaque **UNITE DE COMPETENCE CITEE,**

2/ Vous demandez la validation de l'ensemble de la certification

c'est à dire de TOUTES LES UNITES DE COMPETENCE (UC) comprenant les pré-requis:

- OUI NON

Si OUI, vous devez lister *dans l'ordre du Référentiel de Certification* , chaque UC dont vous demandez la certification en démontrant, sans ambiguïté, comment vous en avez acquis les compétences,

3/Vous demandez la validation de CERTAINES UNITES DE COMPETENCES

- OUI NON

Si OUI, vous devez lister *dans l'ordre du Référentiel de Certification* , chaque UC dont vous demandez la validation

LES ATTENTES DU JURY :

- Voir apparaitre clairement dans vos écrits les compétences attendues de manière globale pour chaque UC
- Comprendre à travers vos explications claires, illustrées d'exemples tirés de vos propres expériences le processus qui vous a permis ces acquisitions.
- Vérifier à travers les éléments de preuves que vous nous aurez transmis la réalité de votre professionnalisme au niveau attendu par le diplôme.

Il est rappelé ici que le niveau d'exigence est LE MEME dans les cas :

- de demande de VAE
- d'examen en vue d'obtention de diplôme
- de reconnaissance d'équivalence(s)

Au terme de la lecture de votre dossier, le jury doit répondre globalement à la validation de chaque UC et non pas de chaque **EC** (ETRE CAPABLE).

Lexique :

- **BFAD = Brevet Fédéral d'Animation Dansée**
- **DIF = Diplôme d'initiateur Fédéral**
- **UC = UNITE DE COMPETENCE**
- **EC = ETRE CAPABLE**



CERTIFICATIONS FEDERALES

Fiche récapitulative détaillant vos expériences à valider



Vos Missions exercées dans la Danse (qu'elles soient professionnelles ou bénévoles)

Cochez les fonctions et précisez les tâches exercées dans la liste suivante
Indiquez le volume horaire hebdomadaire *moyen* correspondant :

NB / Chaque fonction exercée devra être attestée par le responsable de la structure

	Nbre d'heures par semaine	Durée en semaines
<input type="checkbox"/> Public(s) accueilli(s) en Danse (<i>préciser les tranches d'âges, les catégories</i>)		
<input type="checkbox"/> Animation de cours de Danse (<i>préciser les activités ou disciplines</i>)		
<input type="checkbox"/> Entraînement en Danse de compétition (<i>préciser les activités ou disciplines</i>)		
<input type="checkbox"/> Encadrement d'atelier(s) chorégraphique(s)		
<input type="checkbox"/> Préparation et mise en scène de spectacle (s)ou concours, ou compétition(s)... (<i>préciser la nature</i>)		
<input type="checkbox"/> Tâches Administratives/gestion		
<input type="checkbox"/> Accompagnement de groupes, déplacements, sorties		
<input type="checkbox"/> Mise en œuvre de projets, lesquels :		
<input type="checkbox"/> Maintenance d'installations		
<input type="checkbox"/> Autres Tâches, à préciser :		
DUREE MOYENNE Horaire de travail ou intervention par semaine :		

Autres éléments que vous souhaitez porter à la connaissance du jury



VAE
Votre parcours d'encadrant dans la
DANSE dans l'ordre chronologique
(une fiche par expérience)



☞ Nature précise de l'emploi ou de la fonction : _____

Votre statut : Salarié(e) Bénévole Autre : _____

Nom de l'employeur ou de l'organisme : _____

Depuis le : |__| |__| |__| | jusqu'au : |__| |__| |__| | soit un volume d'heures total :.....

☞ Nature précise de l'emploi ou de la fonction : _____

Votre statut : Salarié(e) Bénévole Autre : _____

Nom de l'employeur ou de l'organisme : _____

Depuis le : |__| |__| |__| | jusqu'au : |__| |__| |__| | soit un volume d'heures total :.....

☞ Nature précise de l'emploi ou de la fonction : _____

Votre statut : Salarié(e) Bénévole Autre : _____

Nom de l'employeur ou de l'organisme : _____

Depuis le : |__| |__| |__| | jusqu'au : |__| |__| |__| | soit un volume d'heures total :.....

NB : Dupliquer cette page si vous avez d'autres emplois ou situations bénévoles à citer

Commentaires/Précisions utiles : _____

Joindre les attestations d'employeur(s) ou de responsable(s) de structure(s)
pour chaque emploi ou fonction déclarés dans votre parcours

Fait à _____ le _____

Signature



FORMULAIRE DE DEMANDE D'EQUIVALENCE



DEMANDE D'EQUIVALENCE D'UNE CERTIFICATION DELIVREE PAR LA FEDERATION FRANCAISE DE DANSE

Je demande, par équivalence, le diplôme de :

- BFAD*
- DIF*

Vous préciserez ci-dessous le(s) diplôme(s), certificat(s) ou brevet(s) que vous avez obtenu(s) avant le 1^{er} janvier 2009, date limite impérative, pour justifier cette demande (voir liste des équivalences admises ce jour sur le site fédéral),

.....
.....

IMPORTANT :

Seuls les dossiers complets seront présentés au jury : cf. Annexe « Pièces à joindre » :

Le jury :

- Statuera sur l'ensemble du dossier***
- Emettra un avis sur Procès-verbal transmis à la Présidence***
- La Présidence de la Fédération sera l'organe de délivrance de la certification et de recours éventuel.***

Fait à le

SIGNATURE :



PIECES A JOINDRE



(1) Cochez les cases devant les rubriques choisies / (2) rayer les mentions inutiles (3) joindre les copies de diplômes

- Le présent dossier soigneusement complété
- Une photocopie recto / verso de la carte d'identité, ou passeport, ou titre de séjour en cours de validité
- 1 photographie d'identité, (*à coller sur la fiche d'inscription*)
- 5 timbres au tarif "*lettre*" en vigueur
- Attestation(s) de secourisme (BNS, AFPS ou PSC.1)
- Attestation(s) de Formation en Danse

Copie(s) des Diplômes possédés : *Cocher devant les diplômes possédés, joindre les copies*

- Diplôme(s) d'encadrement en Danse, français ou étranger.....
- Diplôme scolaire/universitaire le plus élevé :
- BAFA, ou BAFD, *Joindre la copie du diplôme ou partie du diplôme en cours*
- Attestation de formation, dans l'animation sportive ou socio-éducative
- Autre : diplôme fédéral :
- Autre : Brevet d'Etat d'Educateur sportif, BPJEPS... :
(**Spécialité à préciser**)
- Attestation(s) d'emploi d'encadrement de Danse (**préciser le nombre de fiches**).....
- Attestation(s) d'encadrement bénévole de Danse (**préciser le nombre de fiches**).....
- Un écrit (sous forme d'analyse de votre activité) relatif à une expérience d'encadrement en rapport avec la mention souhaitée du Brevet d'Animateur
 - Copie de votre notification des Assedic (Pôle Emploi), *si vous êtes demandeur d'emploi*
 - Frais d'inscription : 15,00 € (*chèque à l'ordre de la FFD*)

Autres documents joints à préciser :

-

Demandes et Pièces à retourner à :
Fédération Française de Danse - 20 rue Saint Lazare 75009 PARIS

--